



Пресвятая Богородица, спаси нас!

ГОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

Богородское тожд



Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№10 (72), октябрь 2014 г.

ПОКРОВ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Праздник Покрова мы почти приравниваем к двенадцатым праздникам. Как много Покровских храмов и монастырей по всему лицу Русской земли! Как почитает наш народ это событие, отдалённое от нас многими веками и географическим пространством и имевшее огромное историческое значение для другого народа и для другого места!

Почему всё это было воспринято так близко сердцем нашего благочестивого народа? Почему этот рассказ о видении лёг в основу великого праздника Русской Церкви? Совсем не случайно мы называем страну нашу уделом Пресвятой Богородицы. Она с нами, Она над нами, и этот образ Покрова является в каком-то смысле частью нашего национального самосознания.

Мы прошли тяжелейшими путями нашей национальной истории. Несколько раз мы были на волоске от гибели как народ, как страна, и всякий раз избавление приходило как Божие чудо. Разве не чудом была победа на Куликовом поле? Я уже имел возможность говорить об этом в связи с празднованием 700-летия со дня рождения преподобного Сергия. Не было никаких шансов у русских выиграть эту битву, потому что слабому русскому воинству, ещё не вполне сплочённому, противостояла профессиональная, многонациональная, хорошо вооружённая, испытанная в боях армия. Силы были совершенно неравны. И когда великий князь Дмитрий Донской, сознавая это неравенство сил, этот колоссальный риск, который он был готов на себя принять, пришёл к преподобному Сергию, то его слово оказалось решающим. Не скажи Преподобный «благословляю», не стал бы рисковать Дмитрий Донской и воинством, и всей страной, и снова преклонил бы свою выю, а вместе с ним преклонила бы выю вся земля Русская...

Но князь Дмитрий пошёл по благословию преподобного Сергия и одержал победу. И хотя



это была не окончательная победа, но эта победа имела огромное духовное, нравственное и психологическое значение для народа. Русь поняла, что способна бороться и завоевать свою независимость. Разве это не Божие чудо? И свершилось это явление Божией милости в день Рождества Пресвятой Богородицы.

А победа над Наполеоном? А ещё ранее — выход из Смутного времени? И все эти события сопровождалась всенародными молитвами пред иконами — Казанской, Смоленской; и знаем, что народ наш связывал свои победы с представлением Царицы Небесной. Как и последняя война, обернувшаяся действительно чудом победы над врагом, многократно превосходившим

нас, над врагом, который ни на минуту не сомневался в успехе, над врагом, у которого был точный календарный план захвата России. Верю, что молитвами мучеников и исповедников, предстательством Пресвятой Богородицы мы были спасены. Как и события на исходе XX века, когда в одночасье всё изменилось в нашей стране, и Церковь вышла из более чем 70-летнего пленения. Верим, что поелику над Отечеством нашим пребывает Покров Пресвятой Богородицы, то у нас есть надежда на победу, на сохранение самих себя такими, какие мы есть, какими мы вышли из Киевской купели Крещения, какими мы стали на путях духовного и культурного подвига нашего народа.

Но Покров Пречистой Царицы Небесной там, во Влахернском храме, не был простёрт просто так. Он был простёрт в ответ на горячую молитву жителей Константинополя. Мы бывали разными, и Русь была не только святая, но и безбожная, и порой являла пример не духовной, нравственной красоты и интеллектуальной силы, но греха, разврата и слабости. И мы должны помнить, что Покров простирается над нами в ответ на нашу молитву, в ответ на нашу веру, в ответ на нашу способность жертвовать Богу то, что мы имеем, отдавать наш разум, нашу волю, наши чувства под силу действия Его Божественного закона.

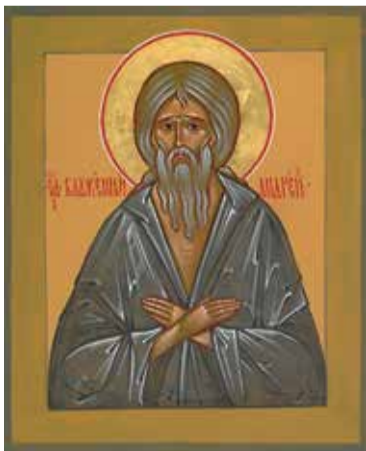
В этот день я хотел бы от всего сердца пожелать всем нам, всему нашему народу, Церкви нашей, чтобы в ответ на нашу веру и на нашу молитву, на нашу целеустремлённость к высшему и горнему, простирался всегда над нами Покров Пречистой и Преподобной Царицы Небесной. Аминь.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла в праздник Покрова Божией Матери 14 октября 2014 г.

БЛАЖЕННЫЙ АНДРЕЙ, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВЫЙ

На 2/15 октября в русском церковном календаре приходится память блаженного Андрея, Христа ради Юродивого, чьё видение послужило основой для установления праздника Покрова Богородицы. Интересно, что во многих текстах святой называется «словенином» (именно так было переведено на Руси греческое «скиф»). Этот факт также мог сыграть определённую роль при учреждении нового праздника.

Согласно житию, Андрей был рабом знатного константинопольского сановника Феогноста. Он обладал большими способностями, что склонило его хозяина к мысли отдать юношу в обучение. Андрей с лёгкостью освоил греческий язык, обнаружив особые склонности к изучению Священного Писания. Это позволило ему стать первым из нотариев (чиновник



по производству разных дел). Однажды Андрей увидел сон, перевернувший всю его дальнейшую жизнь. Ему привиделось, что он вышел победителем в единоборстве с огромным бесом. Затем Сам Господь, явившийся ему в облике юноши, призвал его принять на себя подвиг юродства, обещая в будущей жизни сокровища небесные. По совету своего духовника Никифора Андрей вступил на тяжкий путь юродства. Его безумные действия и бессвязные речи опечалили хозяина, и тот приказал отвести Андрея в храм великомученицы Анастасии, надеясь, что святая исцелит его. Однако «безумства» продолжались, и тогда Феогност решил отпустить слугу на волю.

Андрей начал бегать по улицам Константинополя и юродствовать «по примеру древнего Симеона». Он пил из луж, спал на навозной куче среди собак,

а милостыню, поданную ему из жалости, раздавал нищим. Он терпел много поруганий от людей, был бит, а однажды его переехал возница на волах. Однако Андрей остался жив и продолжал свой подвиг. Господь удостоил его дара чудотворений и предсказаний.

Однажды Андрей встретил на торгу трёх юношей. Одного из них — восемнадцатилетнего Епифания, сына знатного мужа Иоанна, — он избрал в духовные ученики, наставляя его словом и помогая в борьбе с бесовскими искушениями. Он предсказал юноше, что тот со временем станет святителем в Царьграде, что впоследствии и сбылось. Именно с Епифанием Андрей Юродивый и удостоился видения Богородицы во Влахернском храме. Спустя некоторое время после этого видения блаженный скончался. Тело его чудесным образом исчезло, лишь на том месте, где оно лежало, долгое время ощущалось благоухание.

Из книги Н. В. Пивоваровой «Покров Пресвятой Богородицы»

НЕ ГОРДИТЕСЬ

Господь сказал: «Если не покаетесь, все... погибнете» (Лк. 13:3). Сказано прямо, коротко и ясно. И мы, понимая, что Господь ничего «просто так» не говорит, спешим на исповедь каяться. А кому охота погибнуть?

И каемся: «Согрешил делом, словом и помышлением!» И победно смотрим на священника: каково? Во всём согрешил. Ну, и прощай тоже оптом, за всё сразу!

С исповеди идём с чувством, будто Царство Небесное у нас уже в кармане!

Так бывает, правда, если «повезёт». То есть если священник не станет «придираться»: а в чём именно «во всём» согрешил? Что, и зарезал кого-то? или банк ограбил?

— Да нет, что вы, что вы! — с испугом машем мы руками. Мол, ты что, священник, в своём ли уме, такое во мне подозревать? Я ведь, пожалуй, и обидеться могу...

Но деваться некуда, выдавливаем из себя: «Ну, посмотрел на кого-то не так, позавидовал...»

А на большее — уже и фантазии не хватает, и гордость не позволяет.

Да, мы согрешаем «и делом, и словом, и помышлением», всё так. И надо в этом тоже каяться. Но зря мы думаем, что после такого покаяния мы уже в раю.

А если так не думаем, то хорошо. Значит, душа ещё живая. Заставляет нас помучиться: чего же ещё не достаёт, чтобы исчерпывающе покаяться, до самого дна?

Оказывается, есть что-то такое, очень важное, что обычно от нас ускользает. Мы на детей порой смотрим с недоумением: они ещё глупенькие, ничего не понимают и не знают из того, что мы познали. А Господь их назвал насельниками Царства Небесного (ср. Мф. 19:14). Почему?

Взрослый человек в течение своей жизни набрался всех грехов, какие только существуют в мире. И самый страшный — это грех гордости. Вот от какого греха человек не может освободиться и большей частью погибает. Да, он будет себя уничивать, смирять, будет делать лицо скорбное и постное. А гордость в нём сидит, и он чувствует (и хорошо, если чувствует!), что никак не может эта противная гордость из него выйти. Очень не многим святым удавалось её уменьшить, но не уничтожить до конца. Даже такие великие святые, как Исаяя Великий и Антоний Великий, плакали на одре. Ученики спрашивают: «Отчего ты плачешь, отче?» А тот отвечает: «Вижу свои грехи». Грех гордости.

А вот младенцы не гордятся. Совсем! Они не унаследовали этого несчастья. Ведь младенец носит в себе душу, которую вложил в него Господь ещё в чреве матери. И эта душа в младенце (если крещён) безгрешна. Первородный грех исцеляется в Чаше Святого Крещения. Своих же собственных грехов душа младенца не приобрела. Не успела приобрести.

Откуда же в нас, взрослых, она берётся, эта гордость?

Перед нами согрешил дьявол, который возгордился в начале, говорит Священное Предание, и противостоял Богу. И был низвергнут с Неба. С тех пор он ходит по Вселенной и уничтожает, пытается уничтожить всё человечество, наделив нас этим своим дьявольским грехом — гордостью.

Как только зародилась гордость — тут же вылезают и зависть, и тщеславие и желание затмить всех. Человек начинает превозноситься сначала над ближними, а там уже и над всем окружающим миром.



И.Е. Репин. Отказ от исповеди. Начало 1880-х

Чем же человек прежде всего гордится? О, да чем угодно! Один гордится своей красотой, другой — уродством. Один — богатством, другой — бедностью. Один — молодостью, другой — старостью, и так далее.

Но главный предмет человеческой гордости лежит в духовной сфере. Это — знание. Вот на чём и подловил дьявол первого человека в раю: «Откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, **знающие** добро и зло» (Быт. 3:5), — сказал он Еве. Человек знает и то, и сё, он много читал, много размышлял, многое понял. Приобрёл богатейшую эрудицию, то есть умение ясно, толково, красиво говорить. При этом он может считать себя и глубоко верующим.

Но весь парадокс в том, что сколько бы человек ни познавал, ни размышлял, ни прочёл учёных книг, сколько бы знаний ни накопил, так что научился бы даже предсказывать будущее, — он никогда не превзойдёт своими знаниями сатану, умнейшего из Божиих тварей! Ведь на его, сатаны, глазах творилась Вселенная. В течение всех «шести дней» (Быт. 1:31) сатана наблюдал за деятельностью Бога и «наматывал себе на ус». Он всё помнит, всё знает, так что и предсказывать может чуть-чуть наперёд (чем, кстати, и поныне подлавливает нас, человек, «открывая» нам будущее, которое будто бы сбывается). Поэтому сатана «всё может». Кроме покаяния. Гипертрофированная гордость, пропорциональная его «всезнанию», является для него непреодолимым препятствием к познанию своей греховности, необходимости покаяния и спасения.

Отсюда и «всезнающий» человек так же легко может погибнуть под тяжестью этой своей якобы добродетели. Почему «якобы»? Неужели

само по себе знание — грех? Никак. Только если это знание порождает и возбуждает гордость. Господь говорит: «блаженны нищие духом» (Мф. 5:3), которые тоже, может быть, знают кое-что, а может, и многое. Но они никогда это не вменяют себе в достоинство. Знание подарил им Бог. Человек же, который не понимает этой простой истины, который свои знания вменяет самому себе в заслугу и говорит: да, я прочитал об этом в книгах или где-то услышал краем уха, но дальше-то, дальше я сам уже всё это развил в стройную теорию и сделал вот такие великие открытия. Какой я молодец! — идёт вслед за сатаной в погибель.

Молодцом он, действительно, может быть, но в Царство Небесное с такими рассуждениями войдёт вряд ли.

Ученики, ходившие за Христом не один год по древней Палестине, увы! — тоже были поражены недугом гордости. Превозносились друг перед другом и даже ссорились, уже приближаясь к Иерусалиму. Господь только что объявил им величайшую тайну Своей земной миссии, что ждёт Его в Иерусалиме: Он идёт добровольно предать Себя в руки грешников на страшные муки, позорную казнь и потом воскреснуть, чтобы воссесть на Престол Своей Славы в Царстве Небесном (ср. Мк. 9:34). А они? Как они восприняли это сообщение, Его тайну? Подняли спор: кто из них выше и должен ближе сесть, по возможности — рядом с Ним (ср. Мф. 19:20-24).

И что? Господь возмутился? Он всего лишь кротко сказал: «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царствие Небесное» (Мф. 18:3).

А почему Господь не стал их стыдить? И почему мы, оказавшись в подобной ситуации, обязательно бы возмутились, да ещё, пожалуй, и затопали ногами?

Вот здесь кроется разница между абсолютно безгрешным Спасителем и нами, грешными, причём именно грехом гордости.

Впрочем младенцы тоже безгрешны. И вообще все дети. Но — до определённого возраста. Не развращённые взрослыми грехами. Мы ведь знаем, детей можно развратить, что сейчас очень часто и происходит. Их и соблазняют, и развращают. После чего они, как и взрослые, уже начинают возмущаться, гордиться и топтать на взрослых ногами.

Господь сказал: «Горе миру от соблазнов..., но горе тому человеку, чрез которого соблазн приходит» (Мф. 18:7) и «Кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской» (Мф. 18:6).

Не торопитесь открывать детям глаза на то, что им лучше бы как можно дольше не знать и не становиться преждевременно «как боги»!

Да и нам самим, как некогда и ученикам Своим, Господь ставит ту же планку: будьте, как дети! Не гордитесь, и кто хочет из вас быть большим, да будет всем слугою (ср. Мф. 20:26)!

Только одолевший эту планку может достичь Царствия Небесного.

*Проповедь настоятеля храма протоиерея Бориса Куликовского
12 октября 2014 г.*

Младшие, повинуйтесь пастырям... Бог гордым противится, а смиренным дает благодать (1Пет. 5:5)

СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ СТЕНАМИ ХРАМА



21 сентября 2014 г. Отец Борис поздравляет художника Дмитрия Лазарева с окончанием росписи

Внутренняя роспись Богородицерождественского храма длилась с перерывами около четырёх лет. Постепенно, день за днём размытые силуэты обретали чёткость, структуру, цвет. И вот к 325-летнему юбилею храма творческий замысел художника Дмитрия Лазарева раскрылся. Наброски превратились в наполненные чувством и жизнью сюжеты, возникло ощущение гармонии и света.

Сегодня мы беседуем с Дмитрием Лазаревым о том, как произошло это чудесное превращение.

— Богородицерождественский храм — один из самых высоких в Московской области. Его габариты создали какие-то сложности в работе?

— Архитектура храма очень интересна и достаточно сложна. Для меня, как для художника, это была ещё и возможность проверить себя, свои силы. Не знаю, удалось ли полностью решить поставленную задачу, но попытка создать гармонию между живописью и архитектурой была сделана.

— Как можно охарактеризовать стиль, в котором выполнена роспись?

— Мне давно было интересно найти нечто общее между основными живописными школами, сопоставить их, соединить в единую систему, в единый ритм. Собрать некий единый оркестр, где разноплановые элементы переплетаются друг с другом, сливаются и усиливают изобразительный эффект. Вообще, с моей точки зрения, существовало три основных школы церковной монументальной живописи: это Византийская, включающая в себя росписи Сербии, Болгарии; это школа, возникшая на Руси в XIV-XVI веках, которая, основываясь на Византийских первоисточниках, создала свой неповторимый и очень глубокий мир; это несколько отдельно стоящая, но насыщенная разнообразными ритмами, яркими красками живопись первой половины XVII века. Примеры её можно увидеть в храмах Костромы, Суздаля, Ярославля и других городов.

Роспись в храме «Покрова Богородицы» в городе Жуковский, задуманная и выполненная в соавторстве с К. Охотиным, дала возможность понять особенности живописной системы XVII века. Её декоративная составляющая ошеломила, влюбила в себя... Росписи, выполненные в Дивеево (верхний храм Рождества Христова в Серафимо-Дивеевском монастыре) и в Алупке (храм Михаила Архангела), открыли сложный и глубокий мир Византии

с его неповторимой и глубокой образностью, отточенным рисунком и невероятной композиционной составляющей. С русской школой я познакомился раньше, сразу после окончания Суриковского института мне предложили попробовать свои силы в росписи Троицкого храма в городе Улан-Удэ.

Здесь, на стенах Богородицерождественского храма, я попытался собрать такой оркестр. Не упираться в один определённый «язык» живописи, не повторять кого бы то ни было, а, будучи человеком, который живёт сегодня, очень корректно сопоставить и соединить то, что казалось бы соединить невозможно. Такие, знаете, разноцветные камушки разных эпох. И придать им необходимое звучание, найти нужные ритмы, паузы и т. д.

— Вы, наверняка, ставили перед собой задачу создать определённое настроение у тех, кто входит в церковь...

— Да, мне хотелось, чтобы каждого входящего в храм встречал свет. Вы открываете дверь и сразу оказываетесь в пространстве, где на сложных белых фонах написано Сотворение человека, первых людей, частица которых до сих пор живёт в нас самих, т. е., другими словами, с самого начала мне было важно, чтобы каждый стал соучастником происходящего.

Почему я начал именно с этой темы? Мне хотелось показать естественность общения человека с его Создателем, с Богом, естественность созидания и любви. Птицам, зверям, бабочкам, кузнечикам — всем есть место в Райском Саду. Но человек совершил грех, он ослушался Бога. Как следствие — изгнание из Райского Сада и начало земного бытия.

— Некоторые фрагменты росписи буквально кажутся живыми...

— Вы знаете, иногда действительно были моменты, когда я буквально чувствовал реальность происходящего, лишь тонкая калька отделяла меня от только что написанного. Да и сейчас, когда я поднимаюсь на хоры храма и смотрю роспись, это чувство осталось. Меня это удивляет, волнует и радует...

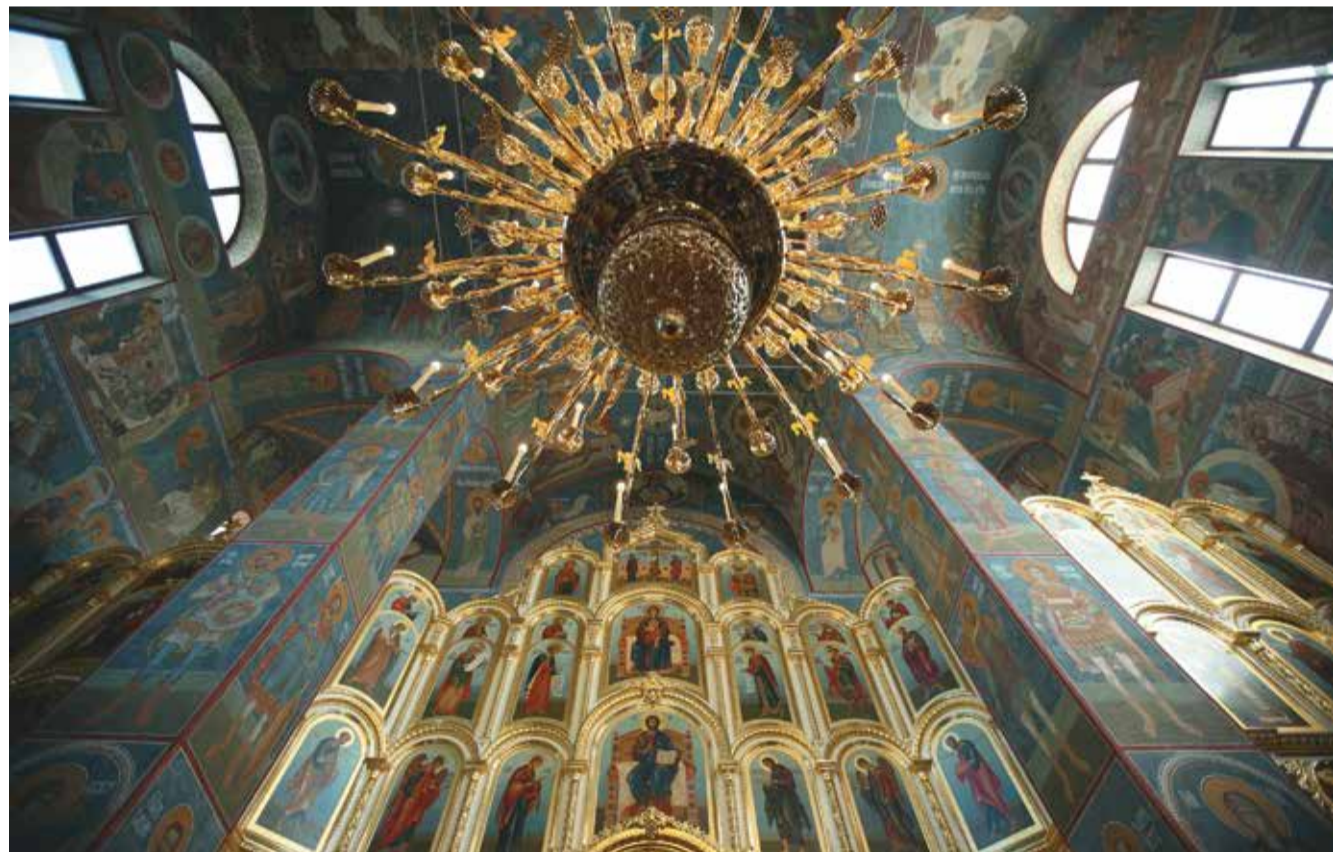
— А чем вы занимаетесь сейчас, когда роспись стен закончена?

— Когда работа уже подходила к своему завершению у отца Бориса и у меня возникло обоюдное желание привести всё внутреннее убранство храма к некому общему ритму, что ли. Так возник эскиз полов, и его блестяще воплотили в жизнь мастера по камню. Затем мне предложили написать несколько больших икон, чтобы соединить пространство росписи с языком икон. Одну из них — «Одигитрию с клеймами жития» — сейчас можно видеть в храме.

Вообще, для меня очень важно, когда работа ведётся сообща, в гармонии между заказчиком и художником, в данном случае между настоятелем храма отцом Борисом и вашим покорным слугой. И ещё очень помогают светлые лица людей, которых я встречал здесь во время работы. Иногда одна улыбка, подаренная тебе кем-то в храме, просто окрыляла и в трудные моменты говорила: «Не падай духом, всё не напрасно».

— Что вы чувствуете сейчас, когда работа уже близка к окончанию?

— Умиротворение. И, конечно, поддержку отца Бориса, так как именно к нему я шёл за благословлением и помощью, когда становилось совсем туго.



Роспись центрального свода храма

Поэтому следующее пространство, куда попадает человек, я писал совсем по-другому: тёмный фон, жёсткий пробел одежд. Великий Потоп, жертвоприношение Иакова, борьба Иакова с Богом. И образ Троицы как образ надежды на спасение через жертву, через Христа, здесь не случаен. Им открывается путь, суть которого я попытался раскрыть в центральной части храма. Роспись четверика — это в некотором смысле попытка ответить на вопрос «Как вернуться в Райский Сад?», что надо сделать?

И он, обнимая меня, веря в меня, возрождал во мне силы. И я, прочитав любимую и спасительную молитву Оптинских старцев, дерзал брать в руки кисть.

— Благодарим Вас, Дмитрий, за эту большую творческую работу — роспись храма! Пройдут десятилетия, а Ваша работа по-прежнему будет радовать тех, кто придёт сюда в поисках правды, любви, утешения.

*Беседовала Евгения Мирославская
Фото Владимира Круглова*

Смиренной душе Господь открывает тайны Свои
Преподобный Силуан Афонский

К ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ

Большое видится издалека. Всё дальше отодвигается тот сияющий день 16 июля, когда мы вышли из южных ворот Покровского монастыря в Хотьково.

Людская река потекла по красивейшей дороге, которую видно из окна электрички, когда подъезжаешь к Хотьково, после эстакады повернула на север и все дальше, дальше. Нас провожали местные жители. Они сплошь усеяли склоны по бокам дороги.

Сначала шли молча, сосредоточенно, видимо, каждый прислушивался к себе, примеривался к темпу ходьбы, который задал Святейший. Он возглавлял колонну до конечного пункта Крестного хода — Поля паломников в Сергиевом Посаде. Потом то здесь, то там запели: «Радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякого зла...», величание Сергию Радонежскому и Иисусову молитву. Однако вскоре над Крестным ходом звучала почти только эта молитва. Это уже была молитва-марш, и все подстраивали свой ход под неё.

После Хотьково вышли в поле. Шли свободно, не сторонясь машин — их не было. Были только поля, вдаль лес да ярко-голубой купол неба, в котором стрекотал удивительно красиво расцвеченный вертолет. Он сопровождал нас до конца пути.

Было жарко. Те, кто вышел из монастыря в голове Крестного хода, начали перемещаться к середине, а потом уже и концу колонны. Это были в основном бабушки, которые приехали в монастырь заранее и отстояли службу.



Паломники со всей России

Нужно сказать, что все были нарядно одеты, в светлые одежды, и издалека казалось, что дорога выложена цветами, которые колышутся и движутся. Так в Псково-Печерском монастыре на Успение Пресвятой Богородицы выкладывают цветами дорогу от ворот к пещерам.

Жара нарастала, и люди всё чаще доставали свои бутылочки с водой. Когда мы прошли час с небольшим и приближались к месту привала, со мной поравнялась пожилая женщина и сказала больше себе, чем мне: «Не могу больше!» По совету моей покойной подруги Ирины (Царствие ей Небесное!) я взяла с собой бутылочку крещенской воды. Мы отошли на обочину, смочили водой голову, лицо, область сердца. Полегчало! После этого мой рюкзачок мне показался вполнину легче (поверьте мне), хотя мы потратили всего две пригоршни воды.

Но вот и привал. Сначала не хотелось останавливаться — ноги вошли в определённый ритм

и шагали, можно сказать, автоматически, не хотелось сбиваться с этого ритма. Но потом я поняла, что остановка была нужна.



Маленькая паломница

Все расселись прямо на земле по обе стороны дороги на больших скошенных полях. Было удивительное состояние умиротворённости в душе. Кто сидел, кто лежал. Один мужчина, чтобы спрятаться от солнца, лёг вдоль тени от столба. Переговаривались вполголоса. Вот так, наверное, сидели на траве люди, когда Христос накормил их пятью хлебами.

Нашу безопасность обеспечивали казаки и конная полиция. При таком скоплении народа могли быть всякие провокации и враждебные акты.

На Крестный ход съехались православные со всей России — из 130 епархий. Их можно было отличить по табличкам на длинных палочках, поднятых вверх. Вот уральцы, а там Краснодар, Белоруссия, Брянск, сибиряки, Дальний Восток. И не перечислять! Когда шли, потеряли своих и теперь на привале собирались по епархиям.

Примерно через час тронулись в путь. Прошли Семхоз. Начались подъёмы и спуски. Если смотреть снизу на тех, кто поднялся вверх, казалось, что люди уходят в небо, потому впереди был только небесный простор.

Но вот и Сергиев Посад! Мы вошли на его восточную окраину. Здесь нам полегчало — на улицах было много колонок с чистой холодной водой. Паломники бросались к ним, пили с ладоней, умывались, смеялись! Горожане выносили большие бутылки с родниковой водой и щедро поили жаждущих. Удивительная была та вода! Она переливалась, искрилась и журчала, как в Крещенскую ночь. Один батюшка из близлежащей церкви вынес чашу со святой водой и окроплял подбегавших к нему паломников.

Кстати, о батюшках. Им было очень жарко в чёрных подрясниках, но они бодро шли вперёд, утирая ручьи пота. Около них роились их прихожане.

Мы обходили Сергиев Посад по окраине, и почти половина пути пришлась на город. Кругом стояли уютные одноэтажные домики, выглядывавшие из зелени садов. А около них жители, много-много, непрерывной шеренгой. Подбадривали нас, некоторые присоединялись.

Здесь нарастало мощное пение, а потом кто-то крикнул: «Пропустите!» Это шла группа хоругвеносцев, замыкавшая Крестный ход в Хотьково.

Теперь они спешили в голову колонны (а колонна протянулась на 5 км!). Кто-то из них командовал: «Братья!», и хоругвеносцы решительно пели «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас!» Потом тот же невидимый голос командовал: «Сестры!», и нежным шелком женских голосов лилась Иисусова молитва.

Это было так прекрасно, что мне захотелось идти рядом с ними и петь. Я прибавила шаг и какое-то время попевала. Но хоругвеносцы были все как на подбор богатырского роста и шагали очень широко. Поэтому скоро их голоса стали удаляться и наконец смолкли. Но их молитву подхватили уральцы. Запевала звонким голосом простая женщина, похожая на крестьянку из поэм Некрасова.

По обочине дороги стояли волонтеры, одетые в футболки салатного цвета. Они смотрели, не нужна ли кому помощь. Вызывали скорую, если кому-то стало плохо. Ведь в тени было 35 градусов! С помощью Божией и молитвами преподобного Сергия мы держались. Вот обогнал меня папа, неся на спине сына 8-9 лет, вот мама с коляской, вот инвалид на костылях. Дети, пожилые, старые и очень старые шли, изредка останавливались, пили воду, умывались у колонок. Всё-таки очень жарко! Но тут нам пришла помощь: горожане (я говорила, что мы шли мимо одноэтажных домов) вытянули со своих участков шланги с распылителями и орошали нас. Слышался смех, весёлые возгласы, слова благодарности. В воздухе висела маленькая радуга!



Людская река к Преподобному

Но вот последний спуск к какой-то маленькой речушке. Невидимая Лавра осталась где-то по правую руку. Ещё около километра пути, и дома расступились. Вот оно — Поле паломников!

Слава Тебе, Господи! Прошли!

Татьяна Хохлова

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hrarnvokostino.ru

Подписано в печать: 21.10.2014

Отпечатано в ООО «Витапресс Графика». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д.2. Заказ №2400 от 21.10.2014. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 3010181040000000225
БИК 044525225

Газета издается с ноября 2008 г. Благотворительным фондом «Новый Иордан».

Банковские реквизиты Фонда:

Получатель: Благотворительный фонд «Новый Иордан»
ОГРН: 1075000011030 ИНН: 5018122672
КПП: 501801001
Р/с: 40703810640170000503 в Акционерном коммерческом Сберегательном банке Российской Федерации (открытое акционерное общество) Королёвское отделение № 2570
К/с: 3010181040000000225 БИК: 044525225