



Пресвятая Богородица, спаси нас!

ГОСТИНО, Богородское тожд

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№1 (75), январь 2015 г.

«НЫНЕ ЯВИЛАСЬ БЛАГОДАТЬ БОЖИЯ»

«Ныне явилась благодать Божия» (ср. Тит. 2:11), — говорит в послании к ученику своему апостол Павел. И неслучайны эти слова, потому что благодать Божия через рождение, крещение, жизнь, страдания, смерть и воскресение Спасителя низведена на род человеческий. Под благодатью мы подразумеваем часть Божественной жизни, Его силу и Его энергию — эта самая Божественная энергия и снизошла на род человеческий через Господа Иисуса Христа.

Мы знаем, что и до пришествия в мир Спасителя благодать Божия выборочно, по молитвам особо вдохновенных мужей, по неизреченному Божественному промыслу отображалась даже на материальных предметах. Известно, что именно так был облагодатствован жезл Аарона, брата Моисея: он расцвёл, став для еврейского народа, спасающегося бегством из Египта, символом и знаком, что особая сила Божия почивает на Моисее и Аароне (Числ. 17). А разве не была явлением Божией благодати манна, которой питался род избранный в течение сорока лет путешествия по пустыне (Исх. 16:35)? И когда по велению Божию был создан первый ветхозаветный храм — скиния, во святая святых, в особое отделение скинии, был помещён ковчег Завета, где хранились манна, ниспосланная с неба, и расцветший жезл Аарона (Евр. 9:4).

И Ветхий Завет, и особенно Завет Новый исполнены множеством ярких примеров того, как благодать Божия, Божественная энергия, которая питает всю вселенную, но в первую очередь обращена к людям, нисходила на людей через посредство предметов. Так получали исцеление те, кто лишь прикоснулся к краю одежды Спасителя (см. Мф. 9:20-23). Исцелялись те, на кого падала тень проходившего апостола Петра (см. Деян. 5:15). Исцелялись от прикосновения платков (см. Деян. 19:12), частиц одежды,

исцелялись посредством других физических предметов, в том числе водой, ведь именно так ещё при пророке и Предтече Крестителе Иоанне от греховной скверны в водах Иордана освящались люди.

Другими словами, в нашем мире и в нашей жизни все взаимосвязано — духовное и материальное, и мы знаем точно, что без Божественного начала и Божественной силы не может существовать материальный мир. Господь посылает Свою благодать на всё — на весь космос, на живое и на неживое, но особым образом Он направляет Свою благодать на предметы, связанные с религиозным опытом людей. Мы знаем о существовании чудотворных икон, мы знаем о существовании чудотворных предметов. И сегодня мы все с вами были соучастниками таинства великого освящения воды, когда вода — физический предмет, химическая субстанция — пронизывается благодатью Божией, не теряя своих материальных свойств, но обретая особое духовное свойство. Другими словами, весь многотысячелетний религиозный опыт людей свидетельствует о том, что Божественная сила действует не только непосредственно на сознание, ум, волю или физические силы человека, но и передаётся через предметы, которые Богом избираются для того, чтобы быть хранилищами и раздателями благодати...

Всегда были, есть и будут люди, которые не верят в Бога, и для которых всё то, о чём мы говорим, не существует. Не потому, что они могут доказать обратное, а просто потому, что им не дано поверить до какого-то момента их жизни, ведь вера есть Божий дар. То, что эти люди не признают святых, — понятно. Но скорбью наполняется сердце, когда люди, называющие себя православными, уподобляются идолопоклонникам своих братьев и сестёр по вере, которые многие часы стоят для того, чтобы поклониться святыням. Здесь уже нельзя сказать, что эти люди не знают учения



Церкви, что они не знают тех примеров, которые я сегодня привёл, что они не знают, что всё то, к чему прикасается благодать Божия, становится носителем этой благодати. Какой же грех на душу принимают эти люди, которые своими публичными высказываниями пытаются осквернить добрые и светлые чувства тех, кто с глубокой верой идёт навстречу Богу, прикасаясь к святыням!

Много чего было за две тысячи лет христианской истории. Мы сегодня живём в трудное время, хотя лёгких времён никогда не бывало. И нашим христианским ответом на всё то, что пытается поколебать нашу веру, должна быть глубочайшая убежденность в правоте слова Божиего, в правоте христианской традиции, в правоте того сокровища веры и благочестия, которое хранится в Церкви, и прикасаясь к которому мы способны изменить свою жизнь к лучшему.

Я поздравляю всех вас, мои дорогие, с великим праздником. Радуюсь тому, как много людей посещает в этот день храмы, как люди, ещё вчера невоцерковлённые, ныне, не боясь морозов, окунаются в крещенскую купель. Для кого-то и это может показаться неразумным, но скажите тем, кто совершает этот подвиг, что это неразумно, и они ответят вам простыми словами, некоторые из которых мы слышали вчера и сегодня через средства массовой информации. Знаем, что подлинный религиозный опыт человека — это и есть основание его веры. Дай Бог, чтобы вера православная всегда хранилась в нашем народе, чтобы никакие соблазны и хитросплетения не делали эту веру слабее, чтобы по вере обретали мы дар благодати, в том числе тот, который имеем сегодня, в день Богоявления Господня, через святую воду. Аминь.

Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла в день Богоявления



ЧТО НОВОГО В НОВОМ ГОДУ?



Новый год — прекрасный праздник. Точнее так: Новый год может быть прекрасным праздником, если бы не пьянство, не бессонная ночь перед телевизором и если бы не контраст между ожиданием «чего-то» 31 декабря и отсутствием этого «чего-то» 1 января. А так — всё очень мило. Мороз, предпраздничная суета, всеобщая нервная взвинченность. Дети ждут подарков, взрослые стараются раньше уйти с работы и месят снежную кашу, заходя по дороге домой во все попавшиеся магазины...

Если правда то, что Рождество на Западе всё больше утрачивает религиозный смысл, если правда, что люди там всё чаще поздравляют друг друга не с Рождением Мессии и не с Боговоплощением, а с каким-то аморфным «праздником», предполагающим семейные посиделки, печёного гуся и обмен подарками, то наш Новый год — это почти «их» Рождество. С праздником — чмок! С праздником — дзинь! С праздником — буль-буль! С праздником — спокойной ночи!

К Новому году нас приучила советская власть. Если бы не засилье идеологических праздников, никто бы не вкладывал столько души в ожидание смены цифр на календаре. Но все остальные праздники требовали либо патетической печали, либо безудержного энтузиазма. Просто человеком побыть было некогда. Отсюда эта истинно детская любовь к ёлочному конфетти, запаху хвои и мандаринам. Это лишнее доказательство того, что стареет тело, а душа, завернутая в умирающую плоть, стареть не хочет, не может, не умеет. Она, душа, остаётся детской, ей хочется сказки и чуда.

Но есть в праздновании Нового года и грусть. Эта грусть рождается оттого, что нового в Новом году нет ничего, кроме изменившихся цифр на календаре. Всё остальное — старое.

Человеку свойственно перетаскивать свой ветхий скарб страстей и привычек из года в год с завидным постоянством. Оттого всякий новый год — старый. «Куда дерево упадёт, там оно и лежит», — говорит кто-то из пророков, имея в виду злостный навик человека. И в одной из молитв соборования говорится, что «якоже руб поверженный, всякая правда наша пред Тобою». «Поверженный руб» — это и есть то самое упавшее дерево, которое указывает всегда в одну и ту же сторону, как и жизнь закосневшего в грехах человека.

Нужен какой-то креатив, какая-то истинная новизна, по которой стосковались (уверен) очень многие. Чем не нов такой, к примеру, лозунг: «Встреть Новый год трезвым и без телевизора»? Это же настоящее новое слово, и я уже вижу его на рекламных плакатах больших городов.

Над воротами Дантова ада было написано: «Оставь надежду всяк сюда входящий». Над воротами, вводящими в новый календарный год, можно писать: «Оставь всё злое, этот год начавший».

Год будет действительно новым, если вступающий в него человек запасётся желанием обновляться: бороться со злыми привычками, приобретать благие навыки. У нас есть заповедь быть мудрыми, как змеи. Именно это животное регулярно меняет кожу, пролезая между острыми шипами кустарника или тесно стоящими камнями. Больно змее или нет, не знаю, но старая кожа, как чулок, сползает, давая место новому кожному покрову. Это, конечно, урок — не только природный, но и евангельский.

Земля протанцевала очередной тур вальса вокруг Солнца. Замкнувшийся круг и начало нового движения стоит отметить молитвой. Потихоньку входит в обычай служение литургии в ночь с 31-го на 1-е. Это ещё одна ночная литургия, кроме Пасхальной и Рождественской, и она обусловлена уже не догматами, а насущной потребностью. Большинство людей валяет дурака и натужно изображает предписанное веселье. Люди напиваются — то ли от тоски, то ли от радости;

засыпают, не раздевшись; просыпаются в неизвестных местах... Или, в лучшем случае, терзают пульт в поисках хоть чего-то интересного по «ящику». А совсем небольшая часть граждан провожает уходящий год словами: «Господи, помилуй» и встречает наступающий год словами: «Господи, благослови». Не знаю, как вам, а мне кажется, что это и есть истинная новизна и самый красивый способ празднования.

Но даже, если не будет ночной литургии, пусть будет краткая молитва. Ничего лучше, чем «Отче наш», не придумаешь. Куранты бьют, снег за окнами медленно опускается, а некое семейство читает молитву Господню и просит у Бога благословения на наступающий год. Красота!

И ещё одно. Это ведь условная дата. Новый год праздновали то в марте, то в сентябре, то на Василия Великого. Теперь вот на Вонифатия. Плюс у каждого из нас есть свой новый год. Разумею день рождения как начало нового года жизни. И всякий раз смысл остаётся тем же: хочешь меняться — будет тебе новый год, новое лето благодати Божией. Не хочешь меняться — не будет тебе ничего нового. Мандарины будут, «Голубой огонек» будет, мигрень с утра будет, и тоска, конечно же, тоже будет. А новизны не будет. Так что думай, товарищ. Без веры в Христа и без молитвы все годы Свиньи, Крысы, Собаки, Буйвола грозят превратиться в сплошной год Осли, грустного при этом, как ослик Иа, потерявший хвост.

Зима вошла в полные права вопреки слухам о глобальном потеплении. Земля укуталась в снежную шаль, как в пуховый платок. Глянешь и невольно вспомнишь псалом: «Омыеши мя, и паче снега убелюся». Я сто раз уже пробовал начать жизнь заново, и все сто раз у меня почти ничего не вышло. Но чего нет во мне, так это отчаяния. В этот Новый год я буду пробовать опять. Надо же в конце концов, чтобы Новый год был действительно новым. Помогите нам, Господи.

Протоиерей Андрей Ткачёв

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ «ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ»

8 января 2015 года, в день Собора Рождества Пресвятой Богородицы, для прихожан Богородицерождественского храма в воскресной школе состоялся праздничный концерт «Христос рождается» барда Георгия Алексеева.

Георгий Алексеевич — уроженец Белоруссии, строитель по профессии, долгое время работал на Украине. Последние три года живёт и трудится в Королёве, являясь представителем Свято-Елисаветинского монастыря (город Минск).

Помимо авторских, прозвучали песни на стихи русских поэтов: Ю.М. Лермонтова, А.С.Пушкина, философа В.С. Соловьёва. В репертуаре Георгия Алексеева есть также песни вокально-инструментального ансамбля «Песняры», в состав которого он входил в 80-е годы.

- Часто мы не постигаем мудрости Божьего промысла о нас, — поделился своими мыслями исполнитель. — Вот и я на протяжении многих лет периодически пытался встроиться в жизнь «большой эстрады», но Господь мне этого не позволил.



Лишь сравнительно недавно я нашёл свое подлинное призвание: через искусство нести истины православия слушателям.

Музыкальные номера сопровождалась размышлениями барда о роли гениев в духовном развитии народа, о любви к Родине, о красоте Божьего мира.

— Характер каждого народа отражает условия, в которых формировался этнос. Нигде больше — ни в Европе, ни в Азии — нет таких просторов, над которыми царят такие высокие небеса. Потому и душа русская — такая раздольная, склонная к полёту. На перекрестье природного характера и православия и родилась неповторимая русская душа, — считает бард.

Начал своё выступление Георгий с произведений, вроде бы, вполне светских, но русской душе близких и, несмотря на «советское» происхождение, несущих отблеск православной культуры. За «Малиновым звоном» последовала песня «Наши любимые» из репертуара «Песняров».

Затем были исполнены песни «Ангел» и «Пророк» на стихи М.Ю. Лермонтова, «Брожу ли я среди улиц шумных» и «Пророк» на стихи А.С.Пушкина.



Одна из песен на слова религиозного философа Владимира Соловьёва была посвящена празднику Рождества Христова.

В заключительной части вечера Георгий исполнил кондак Пресвятой Богородице «О, Всепетая Мати», положенный на собственную музыку.

Настоятель храма протоиерей Борис Куликовский от имени всех присутствующих сердечно поблагодарил Георгия за проникновенное исполнение произведений и доставленную радость.

На память о встрече желающие получили авторские диски «Глагол» и «Духовные баллады о русском царстве».

*Светлана Попова
Фото Владимира Строчковского*

СОКРОВИЩЕ

Я девица! И жду своего принца. Но это-го никто не должен знать. Особенно наша хозяйка. Поэтому на работе я всем своим видом показываю, какая я успешная и, главное! — многоопытная в общении с мужчинами: скоро тридцать. Никому даже в голову не придёт, что я ещё только гадаю, как это на самом деле происходит?

Я работаю в шопе. Таком магазинчике специфическом. Вы понимаете, что это за магазинчик и какова его специфика. Вот именно. А что делать? Это ведь тоже, оказывается, нужно в человеческом коллективе. И у нас здесь очень жёсткая борьба за клиентуру. Но всё чтобы было в рамках приличия. «Никаких проблем!» — вот главный наш девиз. Хозяйка строго следит за нашими манерами и внешним видом. При мне уже сменилось четыре продавщицы, а я, тьфу, тьфу! — до сих пор на хорошем счету. Клавка, моя напарница, Клеопатра, тоже считается кадровым работником, давно уже здесь, а мне завидует. Образование у меня высшее. Это ведь тоже важно. Уметь заинтересовать покупателя, развлечь, поговорить с ним не только на специфическом уровне. Как-никак — красный диплом филфака МГУ! А у неё — одна средняя школа. Правда, муж ещё и двое детей.

Везёт же!..

Пять лет я уже здесь, в этом шопе. Мама устроила. Так-то сюда просто, с улицы, не попадёшь. А они с хозяйкой были давние подружки, кажется, со школьной скамьи. Потом их дороги то сходились, то расходились, неважно. Главное, что снова встретились, и вот я здесь. И не жалею!

Клиентура, как пришла, с первых же дней потянулась ко мне косяками со своими предложениями. Но я их на корню всех отвергла: никаких контактов! Здесь нет и не место моему будущему принцу! Аполлинария Власьевна, хозяйка, только ахнула: «Ну, птичка!» Но вида не подала. «Ах ты, Манго наша прекрасная! — ласково мне. Так-то я Марина, но она всем нам, девчонкам, прозвища даёт. — Ты наша звёздочка! Наша реклама!»

Мама потом мне всё растолковала: она во мне не разобралась. Просто её с ходу покорили мои ямочки на щеках.

Тем не менее я озадачила её здорово. Всё, кажется, повидала на своём веку. А здесь не просекла. Потом-то, правда, отступилась. Опять-таки благодаря маме.

Оказывается, она тоже верит в Бога! И одно другому не мешает. Знает названия церковных праздников, там Рождество, Крещение, а на Пасху ходит освещать куличи.

Но я осторожно соблюдаю дистанцию. Не лезу с поучениями. Кто я ей? Если только сама заговорит.

А так, смену отработала — и домой. Или куда хочешь. В храм, я имею в виду.

В храме все лица знакомые. Правда, есть и новые. И всё-таки, нет-нет, а какая-то досада берёт. Нет, храм наш красивый. Старинный. Службы торжественные. Но неужели Богу нужна эта раздвоенность? Служба — Небо. А из храма выйдешь — как в другой мир. Нет, до поры до времени я решила пока реже сюда ходить. Один раз в месяц. Ну, от силы два. Прихожу только на общую исповедь.

На индивидуальную принципиально не иду. Зачем? Всё, что может сказать мне духовник, я заранее знаю. Вернее, догадываюсь. Кажется, могу даже слово в слово за него всё повторить: «Человек — сам кузнец своего счастья. И надо стараться не грешить».

Вот где я вполне свободна и счастлива — так это дома. А дома — это когда я сброшу пальто, обувь и нырну в свою комнату. У нас трёхкомнатная квартира, и у каждого по комнате: мама и младшая сестра. Смотрю на свою прикрытую дверь. Господи, какое счастье! Я — дома!

И усаживаюсь за компьютер. Здравствуй, моё дорогое сокровище!



Я открываю вселенную — и вся вселенная, весь мир врывается и трепещет в моей душе. Это всё — я! Одно целое! Здесь и мои школьные приятели, и МГУшные, да и новые теперь появились. И я со всеми общаюсь. По компьютеру. Стерильно! Это, кстати, и есть сегодня мой главный секрет. Моя тайна. Благодаря интернету я ощущаю полноту бытия. Потому что среди всей этой пестроты, я уверена, где-то прячется мой принц, которого я жду и который, верю, ищет меня.

Не представляю, что бы я сейчас делала без интернета. И как бедные люди раньше без него обходились?

И это считается — грех? Знаю, духовник так считает. Женатый, четверо детей. Нормальная семейная жизнь.

Ладно, не спорю. Пусть у меня это грех. Я грешу.

Но что вообще в нашей жизни не грех? Что бы я ни сделала, куда бы ни посмотрела, что бы ни сказала, даже подумала, всё — грех! «Стараться не грешить!»! Когда Сам Бог сказал: нет такого человека, который бы не согрешал, пока живёт. А раз так, если все грешат и невозможно прожить не согрешая, тогда должен быть выбор. Надо дать шкалу, какой грех, по невозможности его обойти или заменить, предпочтительней. Прелюбодействовать — грех? Смертный грех! Никогда на него не пойду. В древнем мире прелюбодейкам камнями побивали. Аборты? Такой же смертный. Если не ещё хуже. Это — прямое убийство.

Ну, а то, что сейчас у меня, по компьютеру? Знаю, тоже грех. Совесть подсказывает. Это вообще омут какой-то. И как незаметно то пристрастилась! Сперва из любопытства

только сайты были. В школе ещё, начиная, кажется, с шестого класса. Аж голова закружилась. Да неужто такое бывает в жизни?! Оказывается, бывает. И очень даже бывает! Припоминаю, как планомерно приучалась я к нему, этому пороку. Поначалу и не видела здесь ничего опасного. Это было моим тайным наслаждением. Я и с подругами, даже самыми близкими, не делилась этой тайной. Стеснялась. И потом: у каждого ведь в жизни случаются неприятности. Двойку ли получила незаслуженно или игрушку не подарили, а могли бы подарить, жадины! Каждый раз после таких переживаний я тотчас находила минуту уединения и торопливо утешалась моим невинным, как мне казалось, баловством. И думала, так будет продолжаться вечно. Ни одна живая душа не подозревала об этих моих шалостях. Правда, после, помню, я погружалась ненадолго в безотчётную тоску. Но, к счастью, она быстро проходила, и я опять с энтузиазмом искала и находила повод для повторения полюбившегося греха.

Как теперь вижу, это была моя давняя, сколько вообще себя помню, то ли привычка, то ли слабость. Но я верю, это не навсегда! Он придёт, мой добрый принц, освободит меня! Я распрощаюсь с этим постыдным моим тайным прошлым! И у меня тоже будет муж, семья, дети. Когда только?.. Как я устала! И не жила ещё, а чувствую себя старухой..

Клавка моя, Клеопатра, по-прежнему из кожи лезет вон, на женихов меня натаскивает, из моих же клиентов. Мол, семью пора заводить. Знаю, давно пора! А в декрет уйду, кто меня тут ждать будет?

До чего же тесны земные врата, что ведут к благополучию! Всё позади. Школа, университет. Работать устроилась в издательство. Карьера замаячила. Деньги стала зарабатывать самостоятельно. Только сейчас оглядываюсь назад: и это были деньги?! Да на них я теперь один раз в магазин могла бы сходить, и то вернулась бы ни с чем.

Два месяца назад Аполлинария Власьевна намекнула: не прочь меня своей компаньонкой сделать с ещё более дальним прицелом в будущем.

Что это, очередной соблазн? Или звёздный миг?

Ведь и про те врата, что ведут на Небо, тоже помню. Мама после смерти отца третий год с инсультом лежит парализованная. И не говорит. Две сиделки около неё сменяются ежедневно, да плюс домработница. А кто бы готовил ей и по магазинам ходил, Люська что ли? Она только на тот год закончит Менделеевский. А там ещё диплом. Ей самой кто бы что подал и накормил.

Вот я и думаю: что за жизнь у меня такая? Куда деваться? Я, что ли, одна во всём виновата? «Человек сам кузнец...» Порой прихожу вечером с работы, и выть хочется. Благо, отдельная комната.

И Люську тоже жалко. Я и от неё скрываю мой компьютер, это чудовище. Пусть хоть она, думаю, нормальную жизнь себе устроит. Замуж выйдет.

Может, её детей поняну.

Протоиерей Борис Куликовский

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК



11 января в воскресной школе состоялся праздничный спектакль, посвященный Рождеству Христову. Объединив свои творческие силы, педагоги и учащиеся показали на сцене удивительную и трогательную сказку о вере, надежде, милосердии и любви. Режиссёр-постановщик — М. А. Рыжова, автор сценария — педагог по предметам «Закон Божий» и «Литература» Н. В. Брусилова. В основу Рождественской истории легла Евангельская притча. Господь стучится в сердце каждого из нас. Он может пройти мимо в виде бедного странника, нуждающегося человека. И как важно, чтобы наша душа была любящей и милосердной, откликнулась на Божий зов! Главные герои — дети Маша (Дарья Рыжова) и Ваня (Никита Черкесов) — накануне Рождества Христова верят всем сердцем, что в любимый праздник обязательно встретят Пресвятую Богородицу с младенцем Христом! Добрая и ласковая мама (Алевтина Романова) рассказывает своим любимым деткам, что в Рождественскую ночь Господь исполняет самые заветные желания! Маша и Ваня с восхищением слушают мамину песню про золотой небесный город, в котором есть сказочный райский сад. Детям так хочется очутиться среди зимы в этом райском саду и набрать там золотистых сочных плодов! Но самое главное для них — подарить свои подарки Пресвятой Богородице и младенцу Христу. После чудесной песни мама уводит их спать. Но дети верят, что завтра их мечта сбудется!

Сказочный сюжет манит зрителя за собой. И вот уже стайка веселых снежинок вылетает на сцену. Они танцуют, радостно чирикают, рассказывают, как прекрасен зимний лес перед Рождеством Христовым. Сама Зимуська-зима украшала его вместе с братом Снегопадом. Белоснежная Зима (Мария Толоконникова) просит брата Снегопада (Филипп Веракисич) потрудиться

ещё, добавить побольше серебряного снега. Ведь идёт долгожданная гостья — Рождественская ночь (Марианна Кайцакян) в тёмно-синих одеждах и с золотой короной на голове. Она пришла неслучайно. Зимний лес так прекрасен в праздник! Зима и брат Снегопад потрудились от всей души. Долгожданная гостья хочет найти красоту и в людских сердцах, проверить их на добро, милосердие и любовь. Зима с братом Снегопадом обещают помочь Рождественской ночи и собираются в путь.

А вот и наши главные герои — Маша и Ваня. Они идут по заснеженному лесу и несут свои подарки для Богородицы и младенца Иисуса. В пещере, где родился Богомладенец, было так холодно и сыро! Дети хотят согреть Младенца и Пресвятую Богородицу. В рюкзаке у них тёплые вещи, горячие пирожки и чай в термосе. Но зимний лес суров к детям. Он засыпает их снегом, сбивает с пути. Снежные вихри в серебряных нарядах вылетают и начинают кружить детей в своём ледяном танце. Маша и Ваня мужественно выдерживают это испытание. Вихри улетают, но дети уже совсем без сил: усталые, замёрзшие и голодные. Им бы самим согреться, выпить горячего чая и съесть пирожков. Но вдруг им навстречу

выходит усталая женщина с ребёнком, неизвестно как оказавшаяся в праздник в зимнем лесу. Детям очень жаль их. Они не раздумывая дарят свои подарки замёрзшим путникам. На душе у Маши и Вани необыкновенная радость! С неба падает сказочный снег, снегири чирикают про райский сад. Выходит Рождественская ночь! Она говорит детям о том, что сбылась их главная мечта: Пресвятая Богородица и Младенец Христос получили их подарки! Зима и Снегопад подтверждают слова Рождественской ночи. Всё, что сделали Маша и Ваня для путников, они сделали для Христа.

Рождественская ночь, Снегопад и Зима уходят, а зимний лес превращается в сказочный летний сад. Ангелы в золотых одеждах дарят детям райские плоды. Дети счастливы. Светлые ангелы улетают, но в детских руках остались их щедрые дары — прекрасные райские плоды. Маша и Ваня спешат к маме, чтобы рассказать ей обо всём! В финальной сцене Зима, Снегопад и снегири поздравляют всех с Рождеством Христовым. А мама со своими любимыми детками слушает песни колдующих за окном. Спектакль заканчивается, но светлое настроение от него ещё надолго останется в сердцах зрителей!

Декорации к спектаклю подготовили преподаватель по изобразительному искусству Н.Ю. Дьячкова и преподаватель по декоративно-прикладному искусству Т.И. Юрьева. Костюмы к спектаклю изготовила И.М. Дубинина. В спектакле прозвучала музыка П.И. Чайковского и А. Вивальди.

После спектакля настоятель храма протоиерей Борис Куликовский поздравил участников спектакля и зрителей с Рождеством Христовым. Директор фонда «Новый Иордан» Х.В. Романова подарила всем детям гостинцы и книжки с картинками.

Рождественский праздник получился добрым и трогательным. Он был наполнен детской радостью, любовью и светлым настроением всех присутствовавших.

Наталья Брусилова



Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 20.01.2015

Отпечатано в ООО «Витапресс Графика». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д.2. Заказ №2599 от 20.01.2015. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.